

## VINCITORI SEZIONE "EMILIO ARGIROFFI"

### RACCONTO

#### I° premio:

GIUSEPPINA DE FELICE – REGGIO CALABRIA - motivazione Franco Cernuto

RACCONTO: Sul pontile

C'è una forza operosa in questa narrazione, che affronta situazioni difficili del presente vissute con un sentire diverso da ogni attore. "Sul pontile" si muovono e agiscono individui incapaci di una visione olistica della realtà complessa e dolorosa. Colpi di scena ben costruiti danno al racconto originalità, drammaticità e un pizzico di umorismo pirandelliano.

#### II° premio

PASQUALINO PLACANICA – REGGIO CALABRIA - motivazione Teresa Scordino

RACCONTO: L'antica terra

Questo racconto, stilisticamente accurato e forte nell'impianto descrittivo, riprende e rianima antichi miti, con un'originalità sua propria. Le forze del bene e del male si scatenano, sconvolgono l'originario assetto dato dal Creatore ad un'antica terra, teatro di scontri umani e soprannaturali.

#### III° Premio EX AEQUO

PAT PORPIGLIA - SAN ROBERTO – motivazione Rosaria Surace

RACCONTO: Il rientro in Italia per la morte del nonno

Il nonno defunto e la sua pur viva presenza inducono l'io narrante a riflettere sul perché dei suoi 25 anni di lontananza vissuti in un Paese diventato il luogo della sua esistenza. Si svegliano sentimenti, affetti e considerazioni sul passato e sul presente. La scrittura e l'impianto narrativo diventano via via più aerati e corposi.

**MIMMA LICASTRO MINNITI – REGGIO CALABRIA – motivazione Mafalda Pollidori**

**RACCONTO:** Gli antichi mestieri

E' un mondo ormai perduto: al tempo della fanciullezza dei nati attorno agli anni trenta-quaranta del 900 in un Paese di Calabria. C'è nel racconto tutta la nostalgia per la semplicità, la genuinità, la vicinanza paesana e la vita vissuta senza le comodità del presente, ma in modo più sincero, quasi una sorta di convivialità tra persone, luoghi e attività

**PREMIO SPECIALE "WALTER MAURO"**  
**Fuori Concorso**

**ALDO MANTINEO – SIRACUSA**

Per il racconto "Zagara e cemento"

Per le elevate capacità di rappresentazione delle forti istanze di salvaguardia della bellezza e dell'ambiente messe a dura prova dalle ricorrenti suggestioni speculative ed economiche.